

## Música vocal:

- Cornucopiae musicum in se sono vocali-instrumentali continens 32 cantilenas; nimirum arias XX. tam latinas tam germanicas ... et threnodias XII, 1-2 voces, instrumentos (Augsburg and Graz, 1735)
- Partus harmonicus exhibens 6 missas nimirum III. solennes diductiores III. minus solennes breviores cum II. de Requiem, 4 voces, 2 violines, viola, órgano (2 trompetas y timbal ad lib), Op 2 (Augsburg, 1746)
- Marianisches Sing- und Kling-Opffer, bestehend aus XXIV. leichten Teutschen Arien, XXIV. auf die Fest-Täg Mariae, und X. zugesetzte, 1-2 voces, instrumentos, Op 3 (Augsburg, 1749)
- Sing- und klingendes Lieb-, Lob-, und Danck- und Denckopfer, ... XXXIII. leichten teutschen Arien, auf die fürnehmste Feste des Herrn, 1-2 voces, instrumentos, Op 5 (Augsburg, 1752):
  - Aria de Nativitate Domini, N° 7
- Liturgia vocali ac instrumentali sono magnificata sive VI. missae, 4 voces, 2 violines, 2 trompetas, órgano, vc, Op 6 (Augsburg, 1754)
- Wiederhohltes Marianisches Sing- und Kling-Opffer, bestehend aus XXXIV. leichten teutschen Arien, XIV. auf die besondere Fest-Täg Mariä, X. von Maria zu allen Zeiten. und X. zugesetzte, 1-2 voces, instrumentos, Op 7 (Augsburg, 1756)
- Officium vespertinum tum rurale, tum civile exhibens III. vespervas stylo brevi ac levi elaboratas ... cum psalmis residuis per annum occurrentibus, SA, vn, órgano (TB, 2 trompetas, violoncello ad lib), Op 7 (Augsburg, 1759)
- Wiederhohltes Sing- und Klingendes Lob deren Heiligen, Oder: XXXII. leichte Teutsche Arien von denen Heiligen Gottes, 1-2 voces, instrumentos, Op 8 (Augsburg, 1759)
- XXII. Antiphonae de B.V. Maria. nimirum V. Alma, V. Ave. V. Regina coeli. VII. Salve Regina, 1 voz, violín, órgano, Op 9 (Augsburg, 1762) [nos. 1, 6, 11, 16, 21, 22 para 2 voces]
- G.J.J. Hahns ... geistliche Arien mit Melodien, in melismatischer Schreibart, versehen von R.P. Ildephons Haas, 1. Slg. bestehend in 40 Arien (Augsburg, 1769) [selección de arias publicadas de Hahn]

**Música instrumental:**

- Harmonischer Beytrag zum Clavier, bestehend in X. nach jetziger Art eingerichteten Praeambulis, XVI zum Choral-Gesang anständigen Versetten und einer Sonata, teclado (Nuremberg, sin fecha)
- Clavier Übung bestehend in einer leichten und kurz gefasten Sonata, teclado (Nuremberg, h. 1746)
- Leichte und zur Ermunterung dienende Handarbeit in 2 Sonaten, teclado (Augsburg, 1753)
- Sonata, clavicordio/pianoforte, violín

**Obras teóricas:**

- Der wohl unterwiesene General-Bass-Schüler, oder Gespräch zwischen einem Lehrmeister und Scholaren vom General-Bass, worinnen alles zu dieser Wissenschaft dienliche nach richtigen Grund-Sätzen, so theoretisch als practisch deutlich vórganoetragen (Augsburg, 1751, ampliada en 2/1768)